

EL SIGLO

ORGANO DE LAS CLASES PRODUCTORAS

Director: JUAN ANDRES RAMIREZ

COLABORADORES

Doctor Carlos María de Pena

Martin C. Martínez

José Irujo Goyena

Los colaboradores no tienen solidaridad

con las opiniones de la Dirección, ni ésta

con las que aquellos emitan.

DIARIO DE LA MAÑANA

FUNDADO EN EL AÑO 1863

Preto del ejemplar 4 centavos

TARIFA DE SUSCRIPCION

Capital e Interior

Exterior

Por un mes..... \$ 1.00

Tres meses..... \$ 3.00

Six meses..... \$ 5.00

Un año..... \$ 10.00

EL SIGLO se envía directamente por correo

al extranjero, el importe de la suscripción

debe acompañar el pago de la suscripción

adelantada, que le corresponde por el tiempo

que se pida, de acuerdo con la tarifa que

precede.

Los pedidos para el interior de la República

serán atendidos por cualquier número

de días, a razón de 4 centavos por ejemplar.

El importe de las suscripciones debe

pagarse por las sucursales del Banco

de la República, por giro postal, por las

agencias de transporte o en estampillas de

correo.

Todo lo que se refiere a suscripción,

cambio de domicilio o inserción de avisos,

debe dirigirse a la Administración.

Toda otra correspondencia debe ser

dirigida a la Dirección.

Gerente: ANDRES CARRIL

TELÉFONOS

"Cooperativa"..... Dirección

"La Uruguaya"..... Administración

N.º 323..... Administración

NOTA.—Se ruega a las personas que piden

comunicación, lo hagan a la oficina que

corresponda, para evitar demoras.

LA GERENCIA.

AGENTES DE AVISOS EN EL EXTERIOR

En Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza:

La Mayence y Cia. rue Tronchet 5 (París).

Société Européenne de Publicité, 11, rue

Drouot, 11, París.

Agente de Anuncios en Correspondencia

Especial en Londres: Estlin Grady South

American Press Ltd., 1 Arundel Street

London W. C.

ESPECTACULOS

Gran compañía dramática francesa

Marthe Regnier. Cinco funciones.

Hoy sábado 26, a las 8.45: 3.ª función

de abono con la comedia LES RECHERCHES

de la comedia LES RECHERCHES.

Preto de las localidades: Palcos

avante-scène, sin entrada, 1.00; Id. de

palcos, sin entrada, 1.00; Id. de

palcos, sin entrada, 1.00; Id. de

palcos, sin entrada, 1.00; Id. de

palcos, sin entrada, 1.00; Id. de

palcos, sin entrada, 1.00; Id. de

palcos, sin entrada, 1.00; Id. de

AVISOS ECONÓMICOS

Nasta 20 palabras, a \$ 0.30 por tres publicaciones

1.º (si se realiza cualquier operación rápidamente

se encarga en esta sección

Avisos de una línea: \$ 0.10 por tres publicaciones

TENDUTIA. Caligrafía, idiomas, Es-

critura a máquina. Mensualidad, \$ 3.00

curso. Enseñanza rápida exclusivamente

práctica. Instituto Práctica Comercial, Mi-

liones 1528.

CACHORRITOS Fox-Terrier, hijos de

importados, venden Victoria y Muñoz, O.

del Plata y Daymán.

PARIS GRAND MAGASIN.—Denuncia

de un inmueble, compuesto de 70 plazas,

por 24 \$, Vero en exhibición,

Avenida 18 de Julio 2009, esquina

Alberdi, 3136-3131.

POR conclusión de negocio continúa la

liquidación en la joyería "La Perla Ne-

gra", 18 de Julio 920.

DINERO EN HIPOTECA.—Tengo más

de cien mil pesos en diversas partidas, pa-

ra colocar sobre campos o fincas. Trato

directo, Jentschik, 1115.

55.000 PESOS se ofrecen hipoteca campos

de Rio Negro, valor límite explotación.

Trato directo interesado. Escribanía Vero,

Andes 1369 de 4 a 5 p. m.

SE ALQUILA casa nueva frente al

Parque Urbano. Trato: Cobelli, N.º 2074.

SE HACEN construcciones de todas clases

palacetes, chalets, galpones, casillas,

casas de veraneo, etc., etc., etc., con

garantía hipotecaria a pagar 7.50 por

cada mil pesos pudiendo cambiarse en

cualquier época. Planos y copias se re-

ciaran gratis, datos a C. Lanzani, Bona-

plaza 1572.

DINERO.—Cualquier suma en hipoteca

sobre campos y propiedades. Interés bajo.

Condiciones ventajosas. Prontitud. Reserva.

Bidart, Jackson 1424 y Rivera.

GRAN BAZAR ENCICLOPÉDICO, Avenida

18 de Julio 1622. Tinas para plantas, Pa-

lacetes, Armarios, Bancos, Mesas, Sillas,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc., etc.,

EDUARDO ACEVEDO.—Ha trasladado

su estudio a la calle Treinta y Tres núm-

ero 189.

CARLOS M. GUZMÁN.—Estudio: 26

de Mayo 200.

JOSE HURTADO GUYENA y CARLOS

VAZ FERREIRA.—Abogados: 18 de Julio

N.º 1631.

DOCTOR GABRIEL TERRA.—Ha trasla-

do su estudio a la calle Zaldívar, N.º

1495 (N.º).

FEDERICO ESCALADA.—Abogado.—Tie-

ne su estudio en la calle Rincón N.º 430,

antes N.º 314, entre Alvarado y Zaldívar.

Horas: de 10 a 12 m. y de 1 y 2 a 4 p. m.

Teléfono: La Uruguaya 1116 (Central).

SEBASTIAN PUPPO.—Abogado.—Es-

tudio: Rincón 688.—Domicilio: Colonia N.º

1066.

DAMIAN VIVAS GENTILES.—Abogado

Tratado y Tres N.º 1417.

ANTONIO M. PITALLAGA.—Abogado

Estudio: Sarandí 414.

PEDRO MANINI RIOS.—Ha reabierto

su estudio de abogado, Colonia 1680.

412-pie.

BLANCO ACEVEDO, PABLO.—Abog-

do.—Tratado y Tres 1380.

ESCRIBANOS

ANTONIO R. PEREIRA y JOAQUIN

REQUENA y BRUN.—Han trasladado su

Escrituría a la calle Treinta y Tres N.º

1490, esquina 25 de Mayo.

PEDRO B. PINTO.—Escribanía.—Regis-

tro de hipotecas, 1.ª sección, Juan Carlos

Gómez 18.

MEDICOS

DOCTOR RAFAEL SCHIAFFINO.—Mé-

dico-quirujano.—Consultas: de 1 a 5 p. m.

en la casa. Masaje especial para adema-

se y el cuidado de la belleza. Hammy y se-

ñor, Constituyente 183.

EL SANATORIO ALVARIZA se ha trasla-

do a la calle Uruguaya 1116 (Central).

DOCTOR J. J. COITTO.—Médico es-

pecialista en las enfermedades de niño,

marz y gurganta.—Ha reabierto su con-

sultorio en la calle Mercedes 1195, esq. Ho-

guas. Consultas: de 2 a 4 p. m., todos los

días hábiles.

DOCTOR RUCKER.—Médico oculista de

la Facultad de Medicina de París. Con-

sultas: de 1 a 5 p. m., todos los jueves.—25

de Mayo 660.

DOCTOR CARLOS P. COLISTO.—Mé-

dico-quirujano.—Consultas: de 1 a 3 p. m.

en la casa. Masaje especial para adema-

se y el cuidado de la belleza. Hammy y se-

ñor, Constituyente 183.

EL SANATORIO ALVARIZA se ha trasla-

do a la calle Uruguaya 1116 (Central).

DOCTOR J. J. COITTO.—Médico es-

pecialista en las enfermedades de niño,

marz y gurganta.—Ha reabierto su con-

sultorio en la calle Mercedes 1195, esq. Ho-

guas. Consultas: de 2 a 4 p. m., todos los

días hábiles.

DOCTOR RUCKER.—Médico oculista de

la Facultad de Medicina de París. Con-

sultas: de 1 a 5 p. m., todos los jueves.—25

de Mayo 660.

DOCTOR JOSE BONABE.—Jefe de Clínica

Médica, del Hospital Maciel. Medicina

Interna y enfermedades de niños. Urugu-

aya, Consultas: de 2 a 4 p. m., todos los

jueves. 1425-pie.

MARTINESE JOSE.—Médico-quirujano de

niños. Se ocupa también de las enferme-

dades del oído, nariz y garganta. En los

niños. Consultas: lunes, miércoles y viernes

de 2 a 4 p. m. N.º 1419.

DOCTOR JUAN SERVETTI LABRADA

—Médico-quirujano de niños. Se ocupa

de la cirugía del reumatismo y de la cir-

cugía de la vejiga. Consultas: de 1 a 3 p. m.—18

de Julio 1425.

DOCTOR EDUARDO MARTINEZ.—Mé-

dico-quirujano de la Facultad de París. Con-

sultas: de 1 a 3 p. m.—Lavallée 18.

UROS: JOSE P.—Médico en medicina

Jefe de Clínica Médica del Hospital Maciel.

Ha trasladado su consultorio a la calle

Florida 99 (1.ª p.). Consultas: de 1 a 3

p. m., excepto los jueves.—Teléfono: La

Uruguaya 2051 (Central).

DOCTOR FERNANDO FERREIRA

—Con preferencia enfermedades de las vías

respiratorias y reumatismo de la articu-

lación pulmonar.—Consultas: de 1 a 3 p. m.

—Teléfono: La Uruguaya 1254

(Central).

DOCTOR JUAN C. BRITO DEL PINO

—Especialista en las enfermedades de oído,

nariz y garganta.—Ha reabierto su con-

sultorio en la calle Mercedes 1195, esq. Ho-

guas. Consultas: de 2 a 4 p. m., todos los

días hábiles.

DOCTOR RUCKER.—Médico oculista de

la Facultad de Medicina de París. Con-

sultas: de 1 a 5 p. m., todos los jueves.—25

de Mayo 660.

DOCTOR CARLOS P. COLISTO.—Mé-

dico-quirujano.—Consultas: de 1 a 3 p. m.

en la casa. Masaje especial para adema-

se y el cuidado de la belleza. Hammy y se-

ñor, Constituyente 183.

EL SANATORIO ALVARIZA se ha trasla-

do a la calle Uruguaya 1116 (Central).

DOCTOR J. J. COITTO.—Médico es-

pecialista en las enfermedades de niño,

marz y gurganta.—Ha reabierto su con-

sultorio en la calle Mercedes 1195, esq. Ho-

guas. Consultas: de 2 a 4 p. m., todos los

días hábiles.

DOCTOR RUCKER.—Médico oculista de

la Facultad de Medicina de París. Con-

sultas: de 1 a 5 p. m., todos los jueves.—25

de Mayo 660.

DOCTOR CARLOS P. COLISTO.—Mé-

dico-quirujano.—Consultas: de 1 a 3 p. m.

en la casa. Masaje especial para adema-

se y el cuidado de la belleza. Hammy y se-

ñor, Constituyente 183.

EL SANATORIO ALVARIZA se ha trasla-

do a la calle Uruguaya 1116 (Central).

</

ARTE Y ARTISTAS

deco a la propia Comédie Française. Por lo tanto, una brillante delegación artística de aquella Catedral de Tulla.

Mélie Huguenot está en la plenitud de sus facultades y en la plenitud en que el actor debe estar para dar la hora de su consagración definitiva. Tiene este actor, sobre la generalidad de sus contemporáneos, la superable cualidad de saber transformarse de acuerdo a las exigencias de la obra que se le pide. Los autores. Sus caracterizaciones no son fidelesimas. Guardan

de los labradores, y Larzac insensiblemente se enamora de Georgina.

Sus preceptos los acontecimientos. Los autores se arreglan de manera tal que el actor no se desgarra. En la obra de Georgina y su hijo Juan hucó a Jeanne Aubryn su esposa.

LA GRAN HÉRICA DEL COLOIN Y SU PROXIMA TEMPORADA EN SOLIS

Completando las informaciones que ya hemos publicado acerca de la próxima temporada que realizará en nuestro teatro, los señores de la Compañía de la Gran Herica del Coloin y su proxima temporada en Solis.

En la ópera, el contenido que se le confiere a la obra de Medea, es el de una mujer que vive en un mundo que ella misma crea, en el que ella misma se transforma. En la ópera, el contenido que se le confiere a la obra de Medea, es el de una mujer que vive en un mundo que ella misma crea, en el que ella misma se transforma.

"Barbero de Sevilla"—Soprano, Maria
 Armenta; tenor, Nabilo; baritone, Stra-
 ciari; basso, Ludvik e Vanepecta.
 "Lohengrin"—Soprano, Salomea Kri-
 nskii; Luisa Garabaldi; tenor, Cosa Bian-
 chi; baritone, Montegoni; bajo, Brondi.
 "Rigoletto in maschera"—Soprano, Crella
 Dagliardi; Luisa Garabaldi; tenor, Rinaldo
 Grassi; baritone, Stracari; bajo, Brondi.
 "Sonnambula"—Soprano, Maria Barri-
 on; tenor, Costa.



De la Secretaría de Solís, se nos pide que invitáramos a los ahondados a la fiesta de "Los Teutales" que hasta el lunes próximo se les acordará la preferencia, en la distribución de localidades, para la temporada de la Escuela del Colón.

SOLÍS — ENTRENO DE "LAS ECLAIR-REUSES" —

"Les éclair-reuses", la obra que nos dará

[illegible]

Donny se sintió de positismo, y ahora cree que los "realismes" han aparecido transformados en "positismes". Se quiere decir con esto que la obra reciente de Donny sea optimista y sin embargo... En ella hay contrariedad, pero no hay desesperación. Hay una calidez del alma, la red de mañana no desolada ni flagrada; nadie, aunque...

¡Damos a los lectores el argumento de "Papá"!

—¿Dónde Larzac, antiguo agregado de embajada, contrale relaciones íntimas con una comediante francesa. Es una comedia, pero un hijo, Jean Bernard, la madre muere, pero después, Bernard el pequeño no...

—¿Y Larzac y el hijo, una historia de amistad potente, en el otro, expectante y reflexión. De la colaboración de ambos, Larzac ha nacido una obra excepcionalmente brillante, substanciosa, delicada y fuerte.

—¿Qué será del amor con el feminismo? Tal es el problema encerrado por el drama, en un matraz en el que nunca cesa. Y nos abre a la nueva historia sentimental; proponen-

[illegible]

guida en avión. Y es entonces cuando entra en escena el hombre que le parece completamente diferente del primero y que, en efecto, en nada se parece a marido. Pero... ¿no puede ser que la verdadera diferencia que separa a estos dos seres esté en la mujer misma? No tardan en ser amantes. ¿Y son felices? No, le dice él, el elegido que pide y consiente procrear que se le quite aquella madre hermosa, bella, alta, oscura, de una belleza que él ama. Pero, ¿cómo, en un momento, se ha




gullo de su independencia, rehusa y se alista. Al aprendizaje no le dura mucho. Nueve años a su amante, pero no resignado a sumiso, sino convencido de que, en efecto, él tiene razón. Y terminan por casarse.

«Cual será el resultado final? Mauricio Domínguez, nos presenta en este punto como un ejemplo en la fuerza totalitaria del amor...»

Asel Martinez Domínguez se nos muestra infeliz. No lo es, porque se casó con ella.

En la casa de los Papas, el Papa Juan XXIII, el papa de esta novela. A todo lo que dice, a todo lo que piensa, le da el espíritu, jamás vacila, jamás se le agota la imaginación. En la novela, el Papa Juan XXIII, el papa de esta novela. A todo lo que dice, a todo lo que piensa, le da el espíritu, jamás vacila, jamás se le agota la imaginación. En la novela, el Papa Juan XXIII, el papa de esta novela. A todo lo que dice, a todo lo que piensa, le da el espíritu, jamás vacila, jamás se le agota la imaginación.

[illegible]

En carta particular de fecha 22 de Junio ppdo., se nos comunica que la temporada del gran teatro milanés se iniciará a mediados de Octubre próximo, con "Nabucco" de Verdi, con Cecilia Gasparini, Abigaille Carlo Galfetti, Nabucco. Seguirán "Falstaff" con el barítono Scotti; "Misa de requiem" y "Ernani". Para estas óperas, según se

La segunda será inaugurada con "Faust", dirigiendo el maestro Serratín. El protagonista será el tenor Eduardo Di Girolami, acompañándolo el bajo ruso Vladimir Krumpholtz. Wagner se dará también con "Tristán e Isolda", con Amelia Pinto—que vuelve al teatro—y el tenor Eduardo Ferrer. Finalmente, se dará la ópera

Marcelle Génie

Aquí las cosas se complican. Georgina responde a una carta de Jean, toma el ferrocarril y se presenta en la casa del conde. Él quiere declarar que debe irse, pero ella le dice: «No te vayas, te necesito». Él le dice: «No te vayas, te necesito».

A black and white photograph of a textured surface, possibly a wall or a piece of fabric, showing a mottled pattern of light and dark areas. The texture is grainy and uneven, with some darker patches and lighter areas. The overall appearance is that of a close-up shot of a rough or aged material.

Gran Hotel y Rotisserie Central

An aerial, black-and-white photograph showing a wide city street. A tram is visible in the lower center, moving along a track. Pedestrians are walking on the sidewalks. The street is lined with buildings and trees. The image has a grainy, historical quality.

ACEITE BERSALIERI
LA MARCA QUE SE HA IMPUESTO

Joyería LONGINOTTI
Avenida 15 de Julio, 539 antes núm.
ESQUINA PLAZA INDEPENDENCIA

Los jardines de Francelia y su encanto
su gentil artista, después de representarse
un adorable poema de Alfred de Musset,
el exquisito poeta de "Las capuletas",
Madame Genat, dijo los últimos versos de
Madame Noëlle, que empezaban así:
"Je une mañana de Junio..."
Al ver como se animaban las tropas de
un intérprete y trabajaban como flores, sus

El abogado legislador doctor Carlos María Prunado ofrecerá en breve una demostración delocuente de la mala simpatía con que han acogido la asociación la Cámara Nacional de Comercio, el Ministerio de Hacienda y el Poder Judicial, manifestando un espíritu inatacable. Es homaje, que consistirá en un banquete que tendrá lugar, probablemente en el Hotel Oriental, se realizará en la semana próxima, y dará lugar, a no dudarlo, a

Con el objeto de combatir la crisis monetaria que se siente en el mercado mundial, la Comisión bancaria de los Estados Unidos, ha instaurado la idea de crear un Banco Central de Emisión, que desde ya, cuenta con numeroso concurso de sostenedores, en aquel país.

forma de crédito delais y si sin billetes pudiesen servir como alerven los certificados de oro, estos serían reemplazados por aquellos en la circulación. Para esto, los bancos tendrían que emitir nuevos billetes, reducidos á la nueva institución, la cual, empezando con una reserva de cien por ciento, podría tomar el lugar y desempeñar las mismas funciones que las grandes instituciones financieras.

y los señores Federico Clericetti, Jorge José Moneda, Federico Senahen José Ulrich, L. Beretta, Juan A. Bizzini, E. Scarsini y I. Conti.

Se discutió para esta manutención, cuyo resultado es de

Mito Pirámides y en las siguientes:

Federico Clericetti, Colonia \$11.
Conti, 25 de Mayo 62, Moneda H.

Si se vendiesen libremente, no correspondería al gobierno ningún controlador, y su dirección se encomendaría a un consejo de los cuales figura el relativo a la compra del terreno para la sociedad y el tramitado de nueva Comisión Directiva.

"LA PÁGINA DE LA CAMPAÑA"

EXPOSICIONES Y FERIAS

Año 1913

JULIO
Remate-feria en Estad-
dozo, por Roselló y N-

AGOSTO
8-4.0 Remate-feria Ma-
duardo Arceña y Cia.
27-Exposición Nacional
-Montevideo.
Remate-Feria Nico P-
Eduardo Arceña y Cia.
Fernández y Ramón A.
rz.

SETEMBRE
Exposición Nacional y feria
de la Asociación Agro-
nómica del Salto.
En la Rincon de Piedra,
Eleuterio Acuña y Ca. de-
partamento de Tacuarembó, por Se-
bastián.
5—Sociedad Fomento de
y 16—Feria Nacional de
en San Eugenio.
En la Terras, casa de
departamento de Cerro

por Severino Martínez.
Feria de ganadería en el lo-
callo Estación Pintado.
1—50 Remate: feria ille-
guarida Arocena y Cia.
26—Exposición feria en
feria de ganadería en el lo-
callo Estación. Estación Ma-
g.

OCTUBRE

En Caragüatá, Paso de
por Severino Martínez.
y 14—Gran exposición

TACUAREMBÓ.
7-10 Remate feria Retz.
 Eduardo Arocena y Cia.
NOVIEMBRE
3-Gran feria ganadera en
fuerte, organizada por la
de Ganaderos de Frayle
Martínez: Victorica, Muti-
los Santos
Feria de ganadería en el lo-
cum: Martínez Estación
16-1er. Remate feria en
el Godoy antiguo casa de

de don G. del Santa Ma-
Bonilla y Buruzungaray,
y 18—La Exposición Feria
de Ganadería, Agricultura
y Minería en el pueblo de Al-
partamento de Maldonado,
9—4.º Rmte-feria Corra-
do Arocena y Cia.

DICIEMBRE

15—Rmte-feria en Zapl.
y Bonilla y Buruzungaray,
5—5.º Rmte-feria Mang.
do Arocena y Cia.

ENERO 1914

12.—Remate feria en Píra-
or Bonilla y Buruzungaray.

s rurales

1914

en la Tablada de Montevideo?

	Julio	Agosto
1966	25.655	20.559
1967	20.493	22.338

...ñaes.—EL SIGLO.
...enderan... reses

compañía", no sólo orga-
no para sus lectores,
sino para acostumbrar a to-
dos a la compasión y después

Lunes y Martes 190, contando desde
saladeros seccionales del departamento de
interior e Invernadas 488, Salados 487,
un total 1160. Servicio particular
particular 1. Consumo marina 1.
contando por los señores saladeristas
dependiente: R. Tabares y Cia. 7, F.F.
videotexto 1125. L. Rappalini y f
1160 reses.

Se diarias se subdividieron a
reses, martes 1925 y miercoles
256 reses.

a la pastoreo sin venderse 1
Lunes 39 resos y martés 1

ado y domingo para las vent
lunes 21, llegaron 133 vag
78 y miércoles 2.
(Por vías terrestres unas 1
menos).

ado y domingo para las vent
lunes 23, se esperan hasta
a. m., 95 vagones y Martes
u general se cotizó:
vestibos especiales, según prese
a \$4 mil dólares kilo.
follos gordos, 1d id 1d 52 id 56

carne regular peso, id 73 id 73
carne blanca 6 empulpados id
estados especiales, id 51 id 52
carne blanca 6 empulpados
estados especiales faldadas, id
carne gordas y regular peso,
estados carne blanca 6 empul
id 54 id.
estados especiales pesados y bu
id 53 id.

[illegible]

Ge.

SLGLO.—Montevideo.
Curso,
sus enderaciones,
fu de Agosto, a las 12
de Septiembre, y dis-
tancia se aproximó a los
matrícula de los de
Terceros algunos díes de

	Julio	Agosto
794	55.095	20.559
852	20.652	22.238
852		

haz.—EL SIGLO.

enderación se re-
compañía". no sólo orga-
niza para sus lectors,
también acostumbró a re-
compañar y después

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

de sus dueños y amantes, adar-
guémoslos de lindeja heredad, para
que se los reparta a sus hijos
esenciales, que sean viños, que san-
ten.

No lo tratemos con negligencia:
dejemos sola: no desfatemos ante
nuestros amigos, ni a sus hijos,
ciencia y más entendido.

El mundo no se mueve en su
sentido no lo da la agromonía: hay que
maria.

El mundo no puede por lo que a cada vida
sino por lo otros.

VEROS.

Novillos del Paraguay

Posuando, de la ciudad de su
ciudad, me voy a los nobles can-
tragueros.

En los últimos meses se ha cor-
rido de 5 días notable impulso se ha co-
rrido de novillos del Paraguay por
el mundo.

Probando esta feja iniciativa, está
hecho de que han entrado 2.000 novillos
del mundo, los novillos del Paraguay
(Argentina).

cuando el tipo de los animales es
de los que no se estorbo can-
tragueros.

no es muy satisfactorio, se han pa-
darinado mejor, los pesos mejan
de los que no se estorbo can-
tragueros.

En esta parte, creemos que los im-
pulsos de los novillos del Paraguay
deparar en su campo, pues tra-
to de efectuarse una reacción en esos
novillos.

Buenas Perspectivas

El mundo, también de San José,
hajo esta parte.

En esta campaña he-

[illegible][illegible]

